

viernes 17 de marzo de 2023

Guillermo Orozco y Antonio Reyes interpretan las mejores canciones de la historia del cine en ‘Las Tardes del Foro’

Desde La Misión o Cinema Paradiso a los grandes musicales de Hollywood, recorrerán una quincena de películas cuyas bandas sonoras forman parte de la vida de los espectadores

La música que ha marcado la vida de tantas personas como espectadores tiene la gran pantalla llega hoy al Foro Iberoamericano de La Rábida con ‘Canciones de cine’, un concierto que repasa algunas de las canciones más bellas e inolvidables que ha dado el séptimo arte y que forman parte del imaginario musical colectivo.

Guillermo Orozco y Antonio Reyes, ambos cantantes de diferentes estilos musicales, se unen en el escenario para interpretar una variada selección de canciones pertenecientes a bandas sonoras de películas. Canciones que a lo largo de la historia del cine han aportado ritmo y emoción a sus argumentos y que han enriquecido a varias generaciones de espectadores con sus letras y melodías imperecederas.

De *La Misión* o *Cinema Paradiso* a los grandes musicales de Hollywood como *Cantando bajo la lluvia* o *New York, New York*, los cantantes y músicos

Las tardes del Foro

CANCIONES DE CINE

Viernes 17 de MARZO de 2023 a las 21:00h.
Salón de Actos del Foro Iberoamericano de La Rábida

GUILLERMO OROZCO Voz
ANTONIO REYES Voz
ÁNGEL ANDRÉS MUÑOZ Jazz Trío

Entradas gratuitas en
<https://www.muelledelascarabelasentradas.com>

Descargar imagen

ofrecerán un recorrido por los más de cien años de películas que ha alumbrado la industria cinematográfica, con temas que van desde los años 30 del siglo pasado, como *'Over the Rainbow'*, de El mago de Oz, a otros de películas mucho más cercanas a nuestros días, como *'Recuérdame'* de Coco.

Guillermo Orozco y Antonio Reyes estarán acompañados por excelentes músicos, y a su vez, componentes de la formación musical Ángel Andrés Muñoz Trío. Una cita imprescindible para el público más melómano a partir de las 21.00 horas en Las Tardes del Foro, el ciclo de actuaciones musicales organizado por la institución provincial, que se celebran una vez al mes con entrada gratuita.

Programa de 'Canciones de cine'

- "Nella Fantasia" LA MISIÓN, 1986 (Ennio Morricone y Chiara Ferrau)
- "Por una cabeza" TANGO BAR, 1935 (Carlos Gardel y Alfredo Lepera)
- "Moon River" DESAYUNO CON DIAMANTES, 1961 (Henry Mancini y Johnny Mercer)
- "Where Do I Begin" LOVE STORY, 1970 (Francis Lai y Carl Sigman)
- "Have You Really Loved a Woman?" DON JUAN DEMARCO, 1995 (Bryan Adams y M. Kamen)
- "Recuérdame" COCO, 2017 (Kristen Anderson y Robert López)
- "Se" CINEMA PARADISO, 1988 (Ennio Morricone y Andrea Morricone)

- “La Estrella Azul” PINOCHO, 1940 (Leigh Harline y Ned Washington)
- “Mi Mancharai” EL CARTERO, 1994 (Luis E. Bacalov y M. Marinangeli)
- “Eternally” CANDILEJAS, 1952 (Charles Chaplin)
- “Singing in the Rain” SINGING IN THE RAIN, 1952 (Nacho Herb Brown y Arthur Freed)
- “As Time Goes By” CASABLANCA, 1942 (Herman Hupfeld)
- “Dont Let the Old Man in” MULA, 2018 (Toby Keith)
- “Over the Rainbow” EL MAGO DE OZ, 1939 (Harold Arlen y Yip Harburg)
- “New York, New York” NEW YORK, NEW YORK, 1977 (John Kander y Fred Ebb)