

martes 29 de octubre de 2013

El poemario *Las vueltas de la elipse* se presenta mañana en los Miércoles Literarios de Moguer

Descargar imagen

**La Fundación Zenobia
Juan Ramón Jiménez**

presenta esta obra de la escritora Rosario F. Cartes en la Casa Museo del poeta moguerense

Mañana miércoles día 30 de octubre se presenta el libro *Las vueltas de la elipse* de la escritora Rosario F. Cartes, como acto literario programado en los Miércoles Literarios que organiza la Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez, que tendrá lugar a las 20.00 horas en la Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez de Moguer. La presentación correrá a cargo de Antonio Ramírez Almansa y Salvador Compán.

En esta obra, *Las vueltas de la elipse* (Ediciones En Huida, 2013), la escritora reúne poemas escritos entre 1985 y 2013, en su mayoría inéditos o nuevas versiones para esta colección, constando el libro de tres partes y un epílogo, precedidos por poemas visuales.

Escritora versátil, poeta y artista plástica, Rosario F. Cartes, nacida en Tortellá (Gerona) en 1949, vive en Andalucía desde los cuatro años. Es autora de los poemarios *Solo la muerte* y *Retazos de azul entre las sombras*. Su obra forma parte de antologías como *Versos para Federico*. Es coautora de *Escalas del regreso. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí, 1958*. Ha colaborado en ediciones monográficas colectivas del Ateneo de Sevilla, como las dedicadas a la generación del 27 o a Juan Ramón Jiménez, y en diversas revistas literarias nacionales e internacionales: *Extramuros*, *Ateneu*, *Encuentros*, *Papeles de la Alacena*, *Montemayor*, *Espacio habitado*, *Nueva Grecia* y en la Colección *Cuadernos de Roldan*, con obra tanto literaria como plástica.

Asimismo, son numerosas las lecturas individuales y colectivas que ha realizado: Biblioteca Nacional, Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez, con la presentación antológica de su obra poética, Ateneo hispalense, Feria del libro (Sevilla), en los ciclos poéticos del Museo Arqueológico de Sevilla, y en diversas convocatorias del colectivo *Cool-tura* y *Ediciones En Huida*, como la Casa de la Provincia o la librería hispalense *Un gato en Bicicleta*.

Su actividad profesional y vital ha girado siempre en torno a la literatura, tanto en sus aspectos creativos como teóricos. Cultiva una literatura autorreflexiva instaurada en la novela histórica y de denuncia social. Destaca su capacidad para manejar los más variados registros, como la trama folletinesca, la narración historicista y el intimismo reflexivo.

Ha obtenido varios premios de narrativa breve y, con anterioridad a Cuaderno de viaje (finalista del Premio Planeta 2000), ha publicado tres novelas: *El Guadalquivir no llega hasta el mar* (1990), Premio Ciudad de Jaén; *Madrugada: crónica de espejos* (1995), Premio Gabriel y Galán; y *Un trozo de Jardín* (1999), Premio Ciudad de Badajoz y Premio Andalucía de la Crítica a la mejor novela de autor andaluz publicada en 1999. También ha publicado las novelas *Tras la mirada* (2003) y *Palabras insensatas que tú comprenderás* (2012).