

martes 3 de junio de 2014

## El escritor vasco Miguel Paz recibe el Premio José Nogales por su obra *Los exterminadores*



**La diputada de Cultura, Elena Tobar, entrega los 6.000 euros con los que está dotado el XXI Premio Internacional de Relatos Cortos**

La diputada de Cultura de la Diputación de Huelva, Elena Tobar, ha hecho entrega esta mañana de los 6.000 euros con que está dotado el XXI Premio Internacional de relatos cortos de Diputación 'José Nogales' al escritor vasco -afincado en León- Miguel Paz Cabanas, por su obra '*Los exterminadores*'. Paz Cabanas rompe así la hegemonía de los escritores latinoamericanos que en las

dos últimas convocatorias se alzaron con el premio. A esta XXI edición se presentaron más de 600 relatos procedentes de 25 países.

El ganador de este año ha mostrado su satisfacción por el premio conseguido "ya que se trata de un premio prestigioso e importante, tanto por la cuantía económica con la que está dotado, que lo convierte en uno de los más importantes de España, como por la calidad de los escritores y las obras que han sido galardonados con anterioridad". Paz ha animado a todos a acercarse a su relato porque "el fin de una obra es ser leída", y ha asegurado que '*Los Exterminadores*' tiene una lectura "fluida" y los personajes un aire "quijotesco".

'*Los exterminadores*', en palabras de su autor, nació en un ambiente hostil. Hace algo más de un año, víctima de un virus impredecible y devastador, Miguel Paz entraba por su propio pie en urgencias y dos días después era incapaz de levantarse de la cama. El 12 de marzo de 2013 ingresaba en la UCI, sin voz y sin movimientos musculares. Aunque los primeros días estuvo sedado, prácticamente pasó un mes metido en el box completamente lúcido, incapaz de articular una palabra y de mover, a excepción de la cabeza, ni un solo dedo. "Fue un tiempo que se mi hizo interminable y atroz. Para aliviar la angustia, cuando podía, me dedicaba a imaginar historias o relatos, y entre ellos nació éste. He de decir que la inspiración me la procuraron los médicos de la UCI, quienes me hablaban de bacterias ultraresistentes que eran incapaces de "exterminar" y que seguramente –como fue el caso- me acabarían provocando alguna infección. Imaginé a un par de héroes un poco chapuceros capaces de acabar con cualquier parásito, aunque desde el principio trasladé su historia fuera del entorno hospitalario: supongo que bastante tenía con estar en él".

La diputada de Cultura, Elena Tobar, ha destacado el esfuerzo de la Diputación “por mantener vivo este importante premio y por promocionar tanto la literatura como la creación literaria en tiempos difíciles”. Tobar ha felicitado al ganador de este año, “en un año tan especial para la provincia de Huelva, donde celebramos el centenario de Platero y Yo”.

Miguel Paz Cabanas, nacido en Sestao, Vizcaya, reside en León desde 1988. Su obra abarca el ensayo, el relato y el artículo periodístico. En el primero de estos campos, ha recibido galardones como el “Letras Jóvenes de la Junta de Castilla y León (1993) y el “Premio de Ensayos de la Fundación Santamaría” (Ediciones SM, 1993).

Ha sido galardonado en medio centenar de concursos literarios, obteniendo el Primer Premio, entre otros, en el IV Certamen Literario Emilio Murcia (Albacete, 2000), en el VI Concurso Internacional de Relatos Cortos Villa de Navia (Asturias, 2004), en la 33ª Edición Premio de Relatos de Cine (Festival de Cine de Huesca, 2005), en el III Concurso Literario de Relatos Eugenio Fuentes (IES Gabriel y Galán, Cáceres, 2007), en el XXII Premio Internacional de Relatos Breves del Diario de León (2007), en el VI Concurso Internacional de Cuentos Ciudad de Pupiales (Fundación Gabriel García Márquez y Ministerio de Cultura de Colombia, 2007), en el VII Premio de Microrrelato Carlos Casares (Liceo de Ourense, 2008), en el I Concurso Internacional de Cuentos Ciudad de Cartagena (Murcia, 2008), en el V Concurso de Relatos Cortos del Ayuntamiento de Caso (Asturias, 2008), en el XXII Certamen Internacional de Cuentos Dulcinea (Barcelona, 2009), en el I Premio Internacional de Microrrelato Centenario del Puerto de Almería (2009), en el XV Certamen de Literatura Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real, 2009), en el XXIII Certamen Literario Joaquín Lobato (Vélez-Málaga, 2010), en el VIII Premio Literario Internacional Vivir (Cuenca, 2010), en el X Certamen de Cuentos Doctor Luis Estrada (Oviedo, 2010), en el I Premio Internacional Colectivo Londres (Instituto Cervantes en Londres, 2010), en el XL Certamen Internacional de Cuentos Guardo (Palencia, 2011), en el V Certamen Internacional de Relato sobre Vida Universitaria (Universidad de Córdoba 2012) y en el XXXVI Certamen Literario Ciudad de Martos (Jaén, 2012).

Publicaciones: Cuenta con relatos aparecidos en más de veinte antologías.

Entre las obras editadas individualmente, figuran “Cuentos crueles para leer tumbado en la cama”, Ediciones Leteo, 2006, “El viaje del idiota”, Ediciones Baile del Sol. (Novela, 2010), “Memorias de un cabrón resentido”. Ediciones Camparredonda, (Novela, 2011), “Los abedules enanos” (Primer Premio del XII Certamen Rafael González-Castell. Novela, Diputación de Badajoz, 2012) y “Ángeles, detectives y otros fracasados”, Eolas Ediciones, (Relatos, 2012).

El jurado del XXI Premio Internacional de Relatos Cortos José Nogales ha estado formado por Lara Moreno, escritora onubense afincada en Madrid; Hipólito G. Navarro, escritor; Juan Villa Díaz, escritor y profesor de literatura y por Rosario Raro López, escritora y profesora de la Universidad Jaume I.