

martes 27 de febrero de 2024

El Orfeón y Escolanía de Huelva lleva el estreno del 'Concierto de Cuaresma' a la Casa Colón el 4 de marzo

El evento, en el que colabora la Agrupación polifónica 'Voces del Mar' y el Grupo Instrumental 'Armonía', cuenta entre otros con artistas como Ana María Bernal, Regina e Isabel Toscano



Descargar imagen

La Casa Colón de Huelva acogerá el próximo lunes, 4 de marzo, a las 20.30 horas, el Concierto de Cuaresma que ofrecerá el Orfeón y Escolanía de Huelva, junto a la Agrupación Vocal 'Voces del Mar' y del Grupo Instrumental 'Armonía'. También contará este evento musical con la participación de una serie de artistas invitados de la talla de Ana María Bernal, Regina, Antonio Rodríguez Cruz, la bailaora Isabel Toscano, Marta Capilla García y la Banda Música Consolación de Huelva.

Así lo han presentado esta mañana en rueda de prensa el vicepresidente de la Diputación, José Manuel Zamora, acompañado por el director del Orfeón y Escolanía de Huelva, Carmelo Vicente Ballester; la directora de la Agrupación polifónica 'Voces del Mar', María José Duque; la escritora y letrista Carmen Ciria, y las artistas participantes en el concierto Ana María Bernal, Isabel Toscano y Regina.

Como ha indicado Zamora, "este evento tan especial contará con la destacada participación de la Agrupación Vocal de Huelva Voces del Mar y del talentoso Grupo Instrumental Armonía, fusionando voces e instrumentos en una experiencia sonora única que tiene como protagonista la Cuaresma, período litúrgico de reflexión y preparación espiritual previo a la Semana Santa, que encuentra en la música un lenguaje sublime para expresar los sentimientos más profundos del alma".

El vicepresidente ha hecho hincapié en que "es en este contexto que el Orfeón y Escolanía de Huelva busca no solo entretener, sino también inspirar y elevar el alma de quienes asistan a este concierto, en el que se van a interpretar piezas musicales únicas acompañadas de textos de autores como Antonio Machado, Carmen Ciria, José Antonio Vieira y Juan Antonio Romero, entre otros".

Por su parte, el director del Orfeón y Escolanía de Huelva, Carmelo Vicente Ballester, ha señalado que “estamos preparando con mucho esmero todos y cada uno de los detalles del Concierto de Cuaresma para que el público que asista disfrute del evento: decoración con elementos cofrades, puesta en escena, emisión de imágenes en vídeo, vestuario, presentador, iluminación, sonido, programa de mano, etc.”.

Para el director, “la música tiene un poder espiritual y transformador de la sociedad y, si encima, se le añade un texto entonces se convierte en una herramienta comunicadora muy potente, y por ello, hemos querido crear unos textos y añadirlos a marchas populares conocidas por todos para que se comuniquen mucho mejor y que, desde nuestro sentimiento, lleguen al corazón del público, ya que ese es nuestro cometido”.

Durante el concierto “contaremos con solistas, como la soprano lírica Marta Capilla, con saeteras como Regina y Ana María, en un concierto amplio y bien diseñado en el que se sumarán más de 70 voces entre los dos coros y que contará con una banda invitada, que es la Banda Música Consolación de Huelva”, ha recordado el director del Orfeón.

Para la directora de la Agrupación polifónica ‘Voces del Mar’, María José Duque, “es un privilegio y una suerte que hayan contado con nosotros para este espectáculo que, desde el primer momento, nos pareció bonito, importante y, al igual que los artistas hacen duetos, en este caso, al unir las voces de ambos coros suena espectacular”.

Duque ha subrayado que “las piezas clásicas que se van a interpretar son muy profundas, acordes a la época en la que entramos, y con unos arreglos vocales muy bonitos, a lo que se le unen las letras tan especiales que han compuesto, dando mucha satisfacción poder rezar cantando y elevar esas poesías tan intensas”.

Venta de entradas: <https://www.giglon.com> [<https://www.giglon.com>] y también dos horas antes, en la puerta de entrada.