

miércoles 27 de marzo de 2019

Diputación lleva los Conciertos de Primavera de la Orquesta Manuel de Falla de Bollullos a 6 municipios de la provincia

Escacena, Alosno, Alájar, Cartaya, Fuenteheridos y Manzanilla acogerán estos conciertos, que acercan la música de cámara con un repertorio de autores como Schumann y Bach

La Diputación de Huelva llevará los 'Conciertos de Primavera' de la Orquesta de Cámara Manuel de Falla de Bollullos par del Condado a seis municipios de la provincia de Huelva. Integrada por 30 músicos de instrumentos de cuerda, y con una dilatada y extensa trayectoria musical, a través de sus conciertos, la Orquesta Manuel de Falla contribuye a divulgar la música de cámara a todos los ciudadanos de la provincia de Huelva.

Los primeros municipios en acoger los 'Conciertos de Primavera' serán Escacena del Campo - el 30 de marzo-, Alosno - el 13 de abril- y Alájar - el 28 de abril-, a los que seguirán Cartaya, Fuenteheridos y Manzanilla. El repertorio de piezas de estos Conciertos abarca un programa de la categoría y solvencia de autores como Schumann -uno de los compositores más representativos del



Descargar imagen

Romanticismo musical- y Johann Sebastian Bach, considerado por muchos como el más grande compositor de todos los tiempos y uno de los referentes del Barroco.

Con el título de 'Retablos de Pasión' los dos primeros conciertos cuentan con la dirección de José Joaquín Camacho, Rubén Acosta como organista y Jaime Villarán como recitador.

La Diputación de Huelva y la Asociación Musical-Orquesta de Cámara Manuel de Falla mantienen una relación de colaboración de más de 25 años. Desde el año 1997 la institución provincial brinda apoyo y soporte a esta Asociación Musical de Bollullos par del Condado.

El repertorio de la Orquesta Manuel de Falla está compuesto por obras de diferentes épocas y estilos que van desde el Barroco a la actualidad. El valor añadido de estos Conciertos de Primavera es que se llevan a cabo a través de una orquesta de cámara.

El término orquesta de cámara abarca todo tipo de conjuntos instrumentales, con la única condición de poseer tal tipo de orquesta un tamaño pequeño, es decir Cámara, o espacio pequeño - en comparación con los

salones de concierto o teatros-, como solían ser los salones de música de los palacios y grandes residencias del siglo XVII, donde se ejecutó inicialmente esta música.

Una de las singularidades de esta formación musical es su manifiesta vocación por convertirse en un referente provincial de la creación musical, en diversos géneros, tal como destacan los objetivos fundacionales de la asociación: Por un lado “despertar y potenciar el amor por la música, convivir y crear amistad mediante la música, conseguir el mayor número posible de profesionales, desarrollar valores morales y solidarios a través de la música.”

Y desde un enfoque de calidad, marcar un punto de inflexión, donde se combine la formación y exhibición como elemento de sensibilización musical de la población . Esta filosofía de trabajo se refleja en el siguiente objetivo: “desde el principio fue un reto para nuestra asociación la creación de una agrupación diferente a las ya existentes en nuestra comarca. Intentar consolidar a la orquesta en el panorama musical andaluz ha sido todo un objetivo asumido por esta asociación”.

La Asociación Musical- Orquesta de Cámara Manuel de Falla nace en 1993 Bollullos Par del Condado y en la Navidad de ese mismo año hace su concierto de presentación, retransmitido por Radio Nacional de España en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La Orquesta ha realizado actuaciones en numerosos municipios de la provincia de Huelva, en la entrega del premio Juan Ramón Jiménez en Moguer, en la casa natal de Federico García Lorca en Fuente Vaquero, en Sevilla y en algunos de sus municipios.

Ha participado en del Festival Coral del Atlántico en Isla Cristina y el Encuentro de Jóvenes Orquestas Andaluzas en Jerez. También ha actuado con la Coral Polifónica de Huelva en la Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza. La Orquesta ha sido dirigida por importantes directores andaluces y con ella han actuado solistas de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y de Málaga.