

martes 5 de febrero de 2019

Diputación lleva a ARCO 2019 el diálogo entre diez artistas onubenses sobre aspectos relevantes en la sociedad actual



Descargar imagen

El proyecto 'Cinco veces dos', comisariado por Elena Caranca en la séptima participación de la institución en la Feria, aborda lo dual en el arte en un stand con cromatismo azul

Diez artistas de la provincia de Huelva participarán en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo 2019, ARCOmadrid, de la mano de la Diputación. La propuesta, denominada 'Cinco veces dos', promueve que estos artistas establezcan un diálogo a través de cinco disciplinas artísticas: pintura, fotografía, instalación, escultura e ilustración, representando las áreas

geográficas de la provincia.

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, acompañada por la comisaria del proyecto, Elena Caranca, y por los artistas participantes, ha dado a conocer los detalles de la participación en la Feria, que se celebrará del 27 de febrero al 3 de marzo en Ifema. Según ha indicado, la Diputación "pone todo su empeño, para promocionar nuestra provincia en todas las ferias sectoriales, en la línea de la campaña Que sea de Huelva" y en este caso "llevamos nuestro patrimonio y nuestra producción artística con este proyecto, resultado de un gran trabajo en equipo, que combina experiencia, juventud, fuerza y muchas ganas, y que estoy segura que va a dejar a Huelva en el nivel que se merece".

Para Garrido, los artistas participantes son los verdaderos artífices de este proyecto cultural "y los que llevan al mundo nuestra forma de reflexionar, de representar, nuestra inspiración y nuestra forma de expresar nuestras luces y nuestras sombras". Ellos son Javier Map y María Hierro -en instalación-, Antonio Morano y Fabiola Moreno -en fotografía-, Pablo Merchante y Fuentesal&Arenillas -pintura-, Martín Lagares y Chata Terrades -escultura- y Antonio Suárez y Francisca Alfonso -ilustración-, junto a los que también ha felicitado a Elena Caranca "por su implicación y por proyectar esa seguridad en el equipo que ha hecho mucho más fácil todo el proceso".

La comisaria ha explicado que 'Cinco veces dos' se expondrá en un "stand precioso, de color azul, Pantone 184042 en la zona central, que está de moda, como Huelva, y que se degrada en los laterales, donde se situará la obra de los artistas en diálogo". Según ha apuntado, etimológicamente, diálogo se compone de 'día', que significa dos, y 'logos',

que significa palabra: es la palabra que se intercambia con dos o más personas. Sin embargo, de acuerdo con Zygmunt Bauman, el diálogo real no es hablar con gente que piensa lo mismo, señala Caranca, "y por eso hemos puesto en diálogo un hombre y a una mujer hablando con sus trabajos y cuestionando aspectos relevantes en la sociedad actual".

Lo dual en el arte y la necesidad de dialogar en la sociedad en la sociedad actual están presentes en un proyecto que, sin saberlo "es muy coherente con esta edición de ARCO, ya que el diálogo es una de las dinámicas de la presente edición". Una propuesta que espera que llegue el espectador para completar el discurso artístico ya que, subraya Caranca "la cultura y el arte son una forma de vida, representar nuestros hechos vitales y una necesidad que nos ayuda a identificarnos y a diferenciarnos".

Antonio Morano y Fabiola Moreno, dos de los artistas participantes, han agradecido a la Diputación, en nombre de los artistas participantes la oportunidad de participar en este proyecto y poder asistir a ARCO. Según Morano "es una gran noticia y un honor para nosotros representar a la provincia de Huelva", como "una gran cantera de artistas y donde existen muchos compañeros que están triunfando a nivel nacional e internacional".

En fotografía, Antonio Morano y Fabiola Moreno dialogarán sobre el espacio urbano. En cuanto a instalación, Javier Map y María Hierro trabajan el paisaje y el espacio urbano. Fuentesal&Arenillas y Pablo Merchante, artistas elegidos para el apartado de pintura, abordarán la dificultad del lenguaje. En escultura, Martín Lagares y Chata Terrades ahondan en la idea de libertad y trayecto vital, mientras que los ilustradores, Francisca Alfonso y Antonio Suárez, establecen la conversación desde el impulso previo a la creación.

En la presentación también han participado Luisa Redondo y Claudia Álvarez, de 'Arándano. Estudio Creativo', encargadas de la comunicación y de la maqueta virtual del stand, que han adelantado que realizarán vídeos con los artistas y un catálogo digital.

Siete años participando en ARCOmadrid

'Cinco veces dos' representa la séptima participación consecutiva de la Diputación de Huelva en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, con diferentes proyectos expositivos que han obtenido gran éxito entre galeristas, coleccionistas y resto de profesionales de arte. La Diputación desembarcó por primera vez en ARCO en el año 2013 con el proyecto 'Huelva. La luz dentro del tiempo'.

En 2014 participó con el proyecto 'Minas de estrellas' inspirado en la Cuenca Minera y con diez artistas de la zona. Al año siguiente con el proyecto 'ELEMENTAL', creado íntegramente por diecisiete mujeres artistas de la provincia, y en 2016 con 'SIÉNTÆTE EN HUELVA' y cuatro creadores onubenses de arte urbano.

En 2017 el proyecto se denominó 'La mar de sueños', que reunió a dos artistas onubenses y dos latinoamericanos con motivo de la celebración del 525 Aniversario del Encuentro Entre Dos Mundos (Huelva-América). Y el pasado año, con 'Gossan: Misión a Marte', un proyecto sobre un parque temático ficticio dedicado a Marte de Joan Fontcuberta, comisariado por Sema D'Acosta.