

domingo 28 de enero de 2018

Diputación inicia su Espacio de Igualdad de 2018 con una exposición sobre la arqueóloga Elena Whishaw



Descargar imagen

El año pasado, la música, el activismo en favor de los derechos LGTBI y la literatura femenina, coparon el programa, que lucha contra la disparidad de género

La Diputación de Huelva iniciará las nuevas sesiones del proyecto “Espacio de Igualdad” de 2018 con la exhibición de la exposición “Elena Whishaw. Cien años de su encuentro con Niebla”, que convertirá la Sala de la Provincia, del 14 al 24 de marzo, en centro de interés y difusión sobre la figura de esta singular mujer, considera como la impulsora y pionera en la puesta en valor del patrimonio de Niebla.

La muestra, completada con charlas informativas y otras actividades paralelas y compuesta por documentos y elementos representativos de la vida de la arqueóloga inglesa, es un homenaje a su trayectoria vital y profesional, ya que fue una mujer polifacética, que además de la arqueología, se interesó por la historia, las artes populares, la música, las ciencias empíricas y la

historia de la lengua.

Conocida como “la inglesa de Niebla”, Elena M. Whishaw, directora de la Escuela Anglo Española de Arqueología, llegó a España a principios del siglo XX en busca del origen más antiguo de las poblaciones andaluzas. Tras vivir con su marido en Sevilla, Huelva y Riotinto, se afincó en Niebla donde permaneció hasta su muerte en 1937.

Según ha manifestado la vicepresidenta de Coordinación y Políticas Transversales, María Eugenia Limón, la personalidad de Elena Whishaw hace que el proyecto “Espacio de Igualdad” sea un lugar idóneo para acoger su exposición, organizada por el Servicio de Archivos de la Mancomunidad de Desarrollo Condado de Huelva y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Niebla, con la colaboración del Departamento de Igualdad de Diputación.

Con el propósito de convertirlo en otro referente para el fomento de la paridad entre mujeres y hombres, el Departamento de Igualdad de la institución provincial, iniciaba el 21 de junio de 2017 el proyecto “Espacio de Igualdad”, que utiliza como espacio principal para su materialización el Patio de Diputación.

Como “un lugar de encuentro para exponer temas de interés general relativo a la igualdad de género desde diferentes ámbitos y utilizando distintas técnicas”, califica esta nueva iniciativa la vicepresidenta, que señala, igualmente, que la música, la producción audiovisual, la literatura, el arte y las artes escénicas están presentes en este programa de amplio recorrido, en el que también tienen cabida los debates políticos y el deporte.

Con una periodicidad bimensual y la finalidad de convertirse en otro buque insignia del Departamento de Igualdad, como el proyecto “Escuela de Igualdad”, el programa comenzaba con una reflexión musical sobre los roles de género en el arte, protagonizada por profesoras del Conservatorio “Javier Perianes” de Huelva.

La activista de los derechos LGTBI y diputada socialista en la Asamblea de Madrid, Carla Delgado Gómez, más conocida como Carla Antonelli, protagonizaba, el 11 de julio, la segunda sesión del proyecto, en la que la vicepresidenta de Diputación reafirmaba el compromiso de la institución provincial por la visibilidad y el respeto a la diversidad sexual.

En el entorno conmemorativo del Día de las Escritoras, la periodista y escritora sevillana Carmen G. de la Cueva protagonizaba, el pasado 18 de octubre, la tercera sesión del “espacio de igualdad” de Diputación, con una charla-taller, en la que propuso al público asistente “un viaje de isla en isla para intentar completar esa fragmentada historia de la literatura escrita por mujeres” y constatar que “la misoginia sigue estando muy presente en nuestra cultura”.

Con este recorrido por la producción literaria de escritoras como Charlotte Bronté, Emily Dickinson o Virginia Woolf, cerraba Diputación las sesiones del año pasado, que se reanudarán con la cuarta entrega dedicada a la figura de Elena Whishaw.