

miércoles 14 de marzo de 2018

Diputación inicia su Espacio de Igualdad 2018 homenajando la singularidad existencial de Elena Whishaw



María Eugenia Limón y Laura Pichardo inauguran una exposición sobre la estrecha relación de la polifacética arqueóloga inglesa con Niebla

La vicepresidenta de Coordinación y Políticas Transversales, María Eugenia Limón; y la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo, han inaugurado esta tarde en Diputación la exposición “Elena Whishaw. Cien años de su encuentro con Niebla”, con la que se inician las sesiones 2018 del proyecto “Espacio de Igualdad”, un nuevo instrumento del

Departamento de Igualdad de Diputación para luchar contra la disparidad de género en la provincia.

Tanto la vicepresidenta de Diputación como la alcaldesa niplense han resaltado el valor histórico, patrimonial y sentimental de la exposición, que representa todo un homenaje a la trayectoria vital y profesional de esta mujer polifacética, que además de por la arqueología, se interesó por la historia, las artes populares, la música, las ciencias empíricas y la historia de la lengua.

Ambas también han destacado su papel comprometido y fundamental en la puesta en valor del patrimonio de Niebla, apostillando la vicepresidenta que la personalidad de Elena Whishaw hace que el proyecto “Espacio de Igualdad” sea un lugar idóneo para acoger su exposición, organizada por el Servicio de Archivos de la Mancomunidad de Desarrollo Condado de Huelva y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Niebla, con la colaboración del Área de Cultura y el Departamento de Igualdad de Diputación.

Fotografías, dibujos, acuarelas, libros, legajos, fragmentos de canciones populares y enseres de la vida cotidiana de Whishaw, como cestas de mimbre, maletas antiguas, alfombras o cántaros, conforman la exposición, dividida en paneles temáticos sobre Elena y su archivo bibliográfico, la Escuela Anglo-Hispanoamericana de Arqueología, Elena y su pensamiento o Elena y su aportación al pueblo de Niebla.

Conocida como “la inglesa de Niebla”, Elena M. Whishaw, directora de la Escuela Anglo Española de Arqueología, llegó a España a principios del siglo XX en busca del origen más antiguo de las poblaciones andaluzas. Tras vivir con su marido en Sevilla, Huelva y Riotinto, se afincó en Niebla donde permaneció hasta su muerte en 1937.

Entre sus numerosas actividades en la ciudad hiliplense destacan sus iniciativas sociales, que incluyeron educación de la infancia, obras de beneficencia, promoción de la artesanía popular, construcción de una barriada de viviendas, creación del Sindicato Agrícola Católico, reparto de parcelas agrícolas a las familias más necesitadas y el hallazgo en 1926 del conducto prehistórico de agua, que resolvió el grave problema de abastecimiento a la población. Por todo ello, en 1927 fue nombrada hija adoptiva de Niebla.

La exposición, que podrá visitarse hasta el 24 de marzo en la Sala de la Provincia del Palacio Provincial, en horario de 10,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 horas de lunes a viernes; y de 10,00 a 14,00 los sábados, se enmarca en las actividades programadas por Diputación con motivo del Día Internacional de las Mujeres, que celebra conjuntamente con el Ayuntamiento de la capital, Instituto Andaluz de la Mujer y Universidad de Huelva.

La muestra se completará con una conferencia sobre la figura de esta singular mujer, considera como la impulsora y pionera en la puesta en valor del patrimonio de Niebla, que pronunciará el 21 de marzo, el doctor en Historia Juan María Acosta Ferrero.