

martes 16 de agosto de 2016

Circo, danza de calle y cabaret-teatro en la segunda jornada del programa Atrévete del Festival de Niebla



Descargar imagen

Laura de la Uz lleva a escena 'Cómo ser una estrella en Cuba y no morir en el intento', como guiño al 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos

El XXXII Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla celebra este jueves la segunda jornada del programa 'Atrévete', un nuevo programa que se ha puesto en marcha dentro del Festival con el objetivo de ampliar su proyección, ampliar su oferta y, de esta manera, diversificar el público de la muestra.

Según ha recordado el diputado territorial Domingo Domínguez, que ha estado acompañado por la actriz cubana Laura de la Uz, que participa en el programa, la primera jornada de 'Atrévete' se celebró el 14 de julio, "con un pasacalles, danza y un

monólogo que tuvieron una magnífica acogida".

La segunda sesión del programa ofrece este jueves tres actuaciones: Teatro circo con Ludo Circus Show (a las 21.00 horas en la plaza del Ayuntamiento), 'Las 24', danza flamenca por la pareja Marco Vargas y Chloé Brûlé (a las 22.00 horas en la plaza de San Martín) y el espectáculo de cabaret-teatro 'Cómo ser una estrella en Cuba y no morir en el intento', a cargo de la actriz cubana Laura de la Uz (a las 23.00 horas en el Patio de Caballerizas del Castillo de Niebla).

El diputado ha explicado que cuando se diseñó esta edición del Festival de Niebla se buscó la manera de entrelazarla con los actos del 525 aniversario del Encuentro entre Dos Mundos. Así, la Diputación ha programado dos actuaciones que recogen nuestro vínculo con ese continente: "el próximo sábado será la obra Miguel Will, del autor cubano José Carlos Somoza, con la dirección de otro compatriota suyo, Vladimir Cruz, y este jueves la propia Laura con su espectáculo Cómo ser una estrella en Cuba y no morir en el intento", de quien ha dicho que "es un lujo contar con su presencia en este programa".

Un vínculo que, según ha añadido Domínguez, también se materializa en la colaboración con el ciclo de actividades 'Cuba Cultura' que organiza desde este viernes 19 de agosto el Centro de Arte Harina de Otro Costal, con dos actuaciones con sello cubano.

Por su parte la actriz Laura de la Uz, ha destacado sentir especial ilusión por participar en este programa y en el guiño al 525 Aniversario "del encuentro entre dos culturas" ya que, según ha dicho, tiene raíces españolas, "y es la primera vez que me presento en España haciendo teatro".

Respecto al montaje 'Cómo ser una estrella en Cuba y no morir en el intento' ha indicado que es autobiográfico, que "muestra la vida de una mujer más en La Habana, que en este caso es actriz, por lo que tiene que ir creando en la misma medida que resolviendo la vida, el día a día, que es algo muy terrenal en Cuba". La actriz considera esta propuesta como work in progress, "con una estructura que permite la posibilidad de desarrollar la espontaneidad, la improvisación y la interacción con el público".

Considerada una de las actrices fundamentales de su generación en Cuba, Laura de la Uz cuenta con un amplio recorrido profesional en teatro, cine y televisión y con un unánime reconocimiento de la crítica y el público. Ha realizado un total de 27 películas para cine, entre las que destacan sus actuaciones protagonistas en Hello Hemingway (1990), Madagascar (1993), La Película de Ana (2013) y Vestido de Novia (2015). Sus papeles en clásicos del teatro cubano como Electra Garrigó, La Boda o Delirio Habanero y en seriales como Blanco y Negro ¡No! y ¡Oh, La Habana! han sido muy elogiados por el público cubano y la crítica.

Ha recibido 23 premios internacionales por sus actuaciones en cine y teatro y 3 nominaciones. Ha obtenido dos Premios Coral a Mejor Actuación en el festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (1990 y 2012) y ha sido nominada en dos ocasiones a Mejor Actriz en los Premios Platino (2014 y 2015).

Las dos primeras actuaciones del programa 'Atrévete', que serán en la calle, son gratuitas y la tercera tiene un precio de cinco euros. Las entradas se pueden adquirir en el Centro de Arte Harina de Otro Costal, en el Ayuntamiento de Niebla y en el Castillo desde las siete de la tarde del jueves 18.