

miércoles 19 de abril de 2017

Carmen Posadas y Lucía Vallellano conversan sobre literatura, historia y la relación con Iberoamérica



La escritora uruguaya, autora de 'La hija de Cayetana', y la periodista onubense protagonizan un nuevo encuentro literario en el 525 Aniversario

El papel de la literatura y la historia en la relación de España con Iberoamérica ha estado muy presente en el encuentro que la escritora uruguaya Carmen Posadas y la periodista onubense Lucía Vallellano han protagonizado dentro del ciclo literario del 525 Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos, al que ha asistido la diputada de Cultura, Lourdes Garrido.

Una propuesta “que sirve de umbral para adentrarnos en el universo de las letras de Iberoamérica”, en palabras de Lucía Vallellano, quien ha destacado “la brillante y dilatada trayectoria literaria, jalonada por premios y reconocimientos”, de Carmen Posadas. La periodista onubense ha felicitado a Carmen Posadas por el premio iberoamericano de Periodismo que ha recibido por su artículo 'Soñar en Español', publicado al pasado año, en el que la escritora hace una defensa de la lengua castellana, “una lengua que en un encuentro como éste pone de manifiesto la influencia y riqueza común”.

Con el título de 'Amor, literatura y otros demonios' ambas han mantenido un diálogo que ha permitido al público conocer mejor sus obras y su forma de enfrentarse al oficio de la escritura. En él se ha puesto de manifiesto la influencia en nuestras letras de la literatura latinoamericana, con especial reconocimiento a la literatura uruguaya, que ha dado nombres de grandes autores, como Eduardo Galeano, Mario Benedetti o la propia Carmen Posadas.

Los vínculos con Iberoamérica también se tejen en la última novela de la escritora, 'La Hija de Cayetana', en la que la uruguaya cuenta la historia, hasta ahora desconocida, de que la duquesa de Alba había adoptado a una niña negra llamada María de la Luz. Una historia que constituye “un relato de la relación con América, de las colonias con la metrópoli que era España”, y que traslada al lector al final de siglo XVIII, “con las ideas de la ilustración, los enredos de la aristocracia, el recién comenzado reinado de Carlos IV, las relaciones de las colonias con la metrópoli, una España de contrastes que de un lado pretendía ser refinada, afrancesada y por otro albergaba en su seno las penalidades de la esclavitud”, según ha apuntado Lucía Vallellano.

Carmen Posadas dijo en una entrevista que muchas veces las anécdotas, “esa letra pequeña de la Historia, es la que acciona la mente del escritor, la fuente que le hace fluir las ideas”. Y, al igual que le ocurrió a García Márquez en 'Amor y otros demonios', Carmen Posadas se inspiró en su última novela 'La Hija de Cayetana' en esa pequeña “historia dentro de la historia”, ha añadido.

Sobre las escritoras

Carmen Posadas (Montevideo, 1953). Reside en Madrid desde 1965, aunque pasó largas temporadas en Moscú, Buenos Aires y Londres, ciudad en la que su padre desempeñó cargos diplomáticos. Comenzó escribiendo para niños y en 1984 ganó el Premio Ministerio de Cultura. Es autora además de ensayos, guiones de cine y televisión, relatos y varias novelas entre las que destaca “Pequeñas Infamias” galardonada con el Premio Planeta de 1998.

Sus libros han sido traducidos a veintitrés idiomas y se publican en más de cuarenta países. La acogida internacional, tanto de lectores como prensa especializada, ha sido inmejorable. “Pequeñas Infamias” recibió excelentes críticas tanto en The New York Times como en The Washington Post.

En el año 2002 en la revista Newsweek se saludaba a Carmen Posadas como “una de las autoras latinoamericanas más destacadas de su generación”. Otros galardones son el premio Apeles Mestres de literatura infantil y en el año 2008 Premio de Cultura que otorga la Comunidad de Madrid.

Carmen Posadas es consejera de la Universidad Europea de Madrid -donde se ha creado una Cátedra con su nombre-, y profesora Honoris Causa de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas en 2010.

En su trayectoria destacan premios como el del Ministerio de Cultura al mejor libro infantil editado en el año 1984; Premio Planeta en 1998; Premio Apeles Mestres de Literatura Infantil 2004; Premio Sent Sovi de Literatura Gastronómica en el año 2007; Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, 2008; Premio Camilo José Cela de periodismo en el año 2011; Premio ABC Cultural & Ámbito Cultural, 2011; Premio Cartagena Novela Histórica en el año 2014; Premio Glauka, 2014; Premio Brazier, el Goncourt de Novela Gastronómica Francesa 2014 y el Premio Iberoamericano Periodismo Rey de España 2017.

Por su parte Lucía Vallellano es jefa de Informativos de Radio Huelva Cadena Ser y corresponsal de Andalucía del diario El País. Es autora del álbum ilustrado ‘Historia de Tarteso para niños’, editado por la Diputación de Huelva en 2015.

El objetivo del ciclo 'Letras de Iberoamérica' es fomentar el encuentro entre escritores y escritoras iberoamericanos y de la provincia de Huelva, en sintonía con el espíritu del 525 aniversario del encuentro entre dos mundos que promueve la Diputación Provincial.

Durante 2017, año central de la conmemoración del 525 aniversario, la literatura, con iniciativas como este ciclo, ocupa un papel destacado dentro de la programación cultural diseñada para esta celebración. En 'Letras de Iberoamérica', creadores onubenses introducirán figuras relevantes del panorama literario del otro lado del Atlántico, a través de conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros... Las letras se convierten así en una manifestación más del encuentro que fomenta el 525 aniversario, en un reflejo de la personalidad iberoamericana de la provincia de Huelva, uno de los grandes referentes su identidad.

Con la conmemoración del 525 aniversario del encuentro entre dos mundos, la institución provincial promueve la proyección de la provincia de Huelva al exterior, la convivencia entre diferentes culturas y la vocación americanista, además de revitalizar los lazos entre ambos continentes.

