

La DIPUTACIÓN PROVINCIAL de HUELVA y YOLAPERDONO

presentan

ORGULLO RURAL

Un corto documental dirigido por

GELE FERNÁNDEZ MONTAÑO

MANUEL JIMÉNEZ NÚÑEZ



Una PRODUCCIÓN de YOLAPERDONO para la DIPUTACIÓN PROVINCIAL de HUELVA
IDEA ORIGINAL y PRODUCCIÓN EJECUTIVA GELE FERNÁNDEZ MONTAÑO
Ayte. PRODUCCIÓN PAULINO RAMOS BALLESTEROS MONTAJE DELIA MÁRQUEZ SÁNCHEZ
CÁMARA y SONIDO EVA TORRES CHAGUACEDA ILUSTRACIÓN ANA BALDALLO
DIRECCIÓN GELE FERNÁNDEZ MONTAÑO y MANUEL JIMÉNEZ NÚÑEZ

EL CINE

Actualmente el cine juega un papel muy importante en la sociedad, es un medio de comunicación capaz de captar de una forma inmediata cualquier situación de una forma verbal o no verbal y capaz de hacer ver una realidad desde varios puntos de vista haciéndonos viajar, al pasado o al futuro, a otras culturas introduciéndonos en situaciones muy diferentes.

De una forma lúdica puedes aprender a reflexionar sobre cualquier materia y a cualquier edad.

Consideramos el cine como una herramienta educativa, ya que se desarrollan conceptos y actitudes difundiendo conocimientos de una manera grupal y muy atractiva del cine plasma temas que preocupan o interesan a la sociedad favoreciendo la adquisición de conceptos, la reflexión y la formación de opiniones propias.

OBJETIVOS

- Interiorizar y vivencias de algunas realidades, contrastando nuestro modo de ver la realidad.
- Reflexionar sobre las actitudes, valores y creencias de los/las participantes.
- Compartir sus vivencias en un ambiente relajado y motivador.
- Poner en común de emociones relacionadas con la temática planteada.

DESARROLLO

Para la adecuada realización de un cine-fórum hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Preparación: Prever a qué personas nos dirigimos, el interés, la adecuación de la película a las características de las mismas.

2. Presentación: explicar el sentido del video-fórum, el objetivo que lo justifica, y lo que se va a hacer. Se puede repartir una hoja con información básica sobre la película y el tema. Dar las claves de aquellos aspectos para incentivar la atención.

3. Moderación: es recomendable ir anotando las aportaciones de los/las participantes. Se pueden aportar ideas, para incentivar y dinamizar el debate.

4. Conclusiones: para terminar es importante resumir lo debatido, entresacando las ideas principales.

PREGUNTAS PARA ABRIR EL DEBATE

- ¿Cuál es la temática de este corto?
- ¿Aprendiste algo? ¿Hay algo que no hayas entendido?
- ¿Que fue lo que te gustó más de la película? ¿Y lo que menos?
- ¿Te sientes identificado/a con alguien?
- ¿Hay algo que te haya incomodado de la película?
- ¿Crees que hoy en día se siguen discriminando a las personas LGTBI?
- ¿Crees que es más difícil para una persona LGTBI declarar su diversidad en un pueblo que en una ciudad?
- ¿Conoces a alguna persona del colectivo LGTB+ en tu entorno? ¿Qué relación tienes con esa persona?
- ¿Estás de acuerdo en que las parejas homosexuales tengan los mismos derechos que las heterosexuales?
- ¿Por qué crees que hay personas que niegan que las personas homosexuales tengan los mismos derechos?