

DOSSIER PARA PRENSA

PALODULCE



TRAYECTORIA DEL PALODULCE

A mediados de los 90 hicieron su irrupción en el panorama flamenco onubense las hermanas **Cecilia y Rocío González**, dos jóvenes mogueresas con voces llenas de frescura y buen gusto, que bajo el nombre de **Palodulce**, iniciaron una trayectoria profesional que desde el primer momento contó con el reconocimiento del público y la crítica, y que les llevó a ganar en 1995 el Primer Premio en la modalidad de Flamenco del concurso de Artistas Noveles de la cadena COPE.

Desde entonces Palodulce ha desarrollado una intensa carrera artística en la que se han sucedido las actuaciones por todos los rincones de Andalucía, por otras localidades españolas, e incluso en el extranjero, cosechando siempre el aplauso de los espectadores por la calidad y profundidad de sus temas, cuyas letras y arreglos cuidan con esmero para ofrecer siempre un espectáculo capaz de emocionar.

Palodulce cuenta con cuatro discos en el mercado, los dos primeros bajo la dirección musical de Manuel Soler. Con el primero, **Voz de Agua** contaron con la colaboración de músicos tan importantes como Niño de Pura, Manolo Nieto, Pedro Sierra o el propio

Tomatito, consiguiendo un gran éxito que permitió a Palodulce darse a conocer al gran público, especialmente con **"Descubrimiento"** y **"Sahara"** que sonó durante varios meses en las emisoras de radio, y en televisión. El segundo, Dame de Beber, supuso la confirmación de Cecilia y Rocío como dos voces a tener en cuenta en el flamenco.

Tras el éxito de sus dos discos anteriores, Palodulce decidió apostar por su sueño sacando a la calle su tercer trabajo que lleva el título de **'Locura'**, donde encontramos temas de Manuel de la Luz, Fernando Terremoto, David Lagos y de Makarines.

Su último disco **NAVIDAD ANDALUZA**, es un trabajo solidario compuesto por villancicos populares con el que desean hacer llegar la cultura navideña andaluza a todas las personas.

Como grandes intérpretes del fandango, tanto los naturales como los de su tierra choquera, Palodulce ha estado presente también en dos **antologías del fandango de Huelva**, la primera en 1999 en un volumen dedicado al Descubrimiento de América junto al maestro **Paco Toronjo**, y la segunda en 2008 en un trabajo editado como "Nuevos Valores del Fandango de Huelva".

En 2014, con motivo de la conmemoración del centenario de la obra universal Platero y Yo participaron en el proyecto discográfico **PLATERO Y NOSOTROS** junto a artistas como ARCANGEL, CARMEN LINARES, ARGENTINA,...producido por Jesús Cayuela.

Palodulce ha participado en innumerables galas artísticas, o en decenas de festivales como el de Castilblanco de los Arroyos, Brenes, la Gurumelá de Valverde o el Festival Flamenco de Moguer. Sus actuaciones siempre han despertado la emoción y el aplauso del público, al que saben llegar con su forma única de cantar flamenco a dos voces, dominan un repertorio tan variado que va desde los palos flamencos como las alegrías, los tangos, las bulerías o las tarantas, hasta la canción flamenca pasando por sevillanas, rumbas, tanguillos o los fandangos, en los que, como se ha comentado, son verdaderas maestras.

Durante los años 2015 y 2016 trabajaron en el espectáculo audiovisual, en el que las nuevas tecnologías jugaron un papel importante, HUELVA LA LUZ DEL FLAMENCO de Pepe el Marismeño, haciendo un recorrido por los cantes de la provincia de Huelva, que representaron en Teatros de capitales como Huelva, Madrid, Zamora, Valladolid, Málaga, Bilbao,...

En 2015 participaron en el circuito de Cantes de Ida y Vuelta organizado por la Diputación Provincial de Huelva en el que participaron artistas como Jeromo Segura y Rocío Márquez.

Durante los años 2016 y 2017 colaboraron en el espectáculo ROMANCES DE ALOSNO de Jeromo Segura.

Participaron en el espectáculo DEL ROJO AL NARANJA de la joven y prometedora bailaora MARÍA CANEA, que lo presentó en octubre de 2017 en el Gran Teatro de Huelva, donde pudieron disfrutar del arte y compartir escenario con el gran bailar **Antonio Canales**.

En julio de 2019 el talento flamenco del violinista **Paco Montalvo**, la bailaora María Canea y las voces de Palodulce se unieron en el espectáculo 'Trébol' en el Foro Iberoamericano de la Rábida. Además participaron en el último disco del violinista, LEYENDA.

Con este gran bagaje a sus espaldas, y con toda la ilusión por seguir conmoviendo al público con su arte limpio y claro, Palodulce trabaja en su proyecto más exquisito, ALMA DE POETA, compuesto por poemas de nuestro poeta universal Juan Ramón Jiménez, que fusiona el flamenco y la música clásica. Se mezcla la elegancia y la sensibilidad, con el derroche de fuerza y sentimiento que caracteriza a Palodulce, ofreciendo un espectáculo capaz de emocionarnos y hacernos sentir.

FICHA ARTÍSTICA FESTIVAL FLAMENCO MOGUER

VOCES: ROCÍO Y CECILIA GONZÁLEZ (**PALODULCE**)

GUITARRAS: JOAQUÍN BRITO

PALMAS: LAURA MARCHENA Y VÍCTOR CARRASCO