

# María Terremoto

## Cantaora

 Giraldillo Revelación 2016

 Venencia Flamenca 2018

 Premio Isla Ciudad Flamenca 2019

 Premio Ciudad de Jerez 2019



# 'María Terremoto, de niña prodigio a primera figura'

Juan Garrido. Expoflamenco (11/10/2019)



# María Terremoto Cantora

## Sinopsis. 70 minutos.

María Terremoto es una de las cantaoras actuales más respetuosa con el legado que sus ancestros han dejado en ella. Convertida ya en una primera figura del cante, no se olvida de los primeros compases que aprendió entre los brazos de su máximo referente, su padre Fernando Terremoto.

En este recital de corte clásico vuelve a la esencia más pura del cante jerezano, recordando los ecos de tantos y tantos maestros que pasaban cada día por su casa durante su niñez.

Con la cabeza puesta en exponer toda su herencia cantaora, María recorrerá los palos más característicos de su tierra dándoles un aire más actual, teniendo en cuenta que a sus apenas veinte años no piensa en salirse ni un ápice del cante ortodoxo.

Denominada por la crítica como 'El estandarte del cante joven', la artista jerezana se encuentra en uno de sus mejores momentos artísticos, en plenitud de facultades que están en continua evolución.

María se sienta en la silla, echa la mano alante y derrama todo lo que lleva dentro, que solo es una forma de vida, pero que en su caso es una vida con un único objetivo, defender su casa cantaora.

Cada vez que la niña jerezana canta parece que es la última vez en su vida que lo hará, su entrega deja extasiado a cualquiera que se ponga delante. María ha llegado para quedarse.

# 'Ha nacido otra estrella'

Paco Sánchez Música. La voz del sur (14/10/2018)



**María Terremoto** Cantaora

# Programa.

## 1º Parte

1. Malagueña y abandolaos
2. Soleá por bulerías
3. Seguirilla
4. Canastera

## 2º Parte

1. Tangos
2. Bulerías
3. Fandangos



# María Terremoto Cantora

## Biografía.

María Terremoto siente el flamenco como algo propio e innato. Y no es para menos. Siendo muy niña escuchaba en su casa los ecos de los más importantes artistas jerezanos, que pasaban noches en vela compartiendo vivencias con su padre Fernando. Ella ha ido acumulando, en su cabeza y en su retina, esos huracanes de sabiduría que le llegaban cada noche, y ahora ha llegado el momento de darles una forma propia, sin olvidarse de todo lo que le precede.

Participó desde pequeña en multitud de zambombas de la mano de su familia. A los 9 años fue reclamada por su propio padre, Fernando Terremoto, para subir a las tablas de la peña flamenca que lleva su nombre. Ese día se produjo un momento trascendental ya que, sin pretenderlo, Fernando pasaba el testigo artístico a su hija María en lo que sería su despedida definitiva de los escenarios.

A mediados de 2014, con apenas 14 años, comenzó a realizar apariciones esporádicas en las peñas jerezanas y, de ahí pasó a llevar su cante a otros puntos de la escena jonda. En 2015 fue reclamada por el bailar El Carpeta, de la familia de los Farrucos, para acompañarlo en sus espectáculos, en los que ya comienza a destacar como figura solista dentro del grupo de cantaores.

Su gran oportunidad le llegaría en 2016, durante el Festival de Jerez, en el que ofreció un recital que generó una alabanza de la crítica sin precedentes para una artista de su edad. Esta actuación supuso el pistoletazo de salida a una temporada en la que actuó en multitud de peñas flamencas y grandes festivales.

# María Terremoto Cantora

## Biografía.

Su consagración como cantora llegó en la Bienal de Flamenco de Sevilla de 2016, en la que logró el Giralillo Revelación, siendo la artista más joven de la historia en conseguirlo, premio que fue respaldado al año siguiente consiguiendo la prestigiosa Venencia Flamenca como la artista joven con más proyección. Tras recibir estos galardones, María se convierte en uno de los grandes exponentes del panorama flamenco, lo que la lleva a sacar en septiembre de 2018 su primer trabajo discográfico, titulado 'La huella de mi sentío' con el que recorre España, Europa y Estados Unidos.

Tras una exitosa gira, en la que pisa los escenarios más importantes del panorama jondo, recibe el gran galardón Cruzcampo a la mejor actuación en el Festival La Isla Ciudad Flamenca, y el Premio Joven Ciudad de Jerez 2019.

En la actualidad recorre ya como primera figura los festivales más importantes a nivel nacional e internacional, destacando sus actuaciones en lugares como Mont de Marsan, Nimes, Nueva York o Miami, y la dirección en 2019 de La Fiesta de La Bulería Joven.

María se encuentra actualmente cerrando los detalles del que será su segundo trabajo discográfico, con el que su equipo espera poder llegar a un público más amplio desde el prisma de la pureza jonda.

La joven cantora es aclamada por toda la prensa actuación tras actuación, ya que muchos ven en su cante y en sus maneras a la gran esperanza del cante que llevaban años esperando.

# 'María Terremoto, princesa del cante jondo'

Juan Garrido. JerezJondo (15/10/2018)







'Más que joven  
emergente, María  
Terremoto es una  
estrella de lo  
jondo'

Juan Verguillos. Diario de Sevilla (05/06/2019)

# 'En el nombre del padre, del hijo... y de María Terremoto'

Fran Pereira. Diario de Jerez (14/10/2018)



María Terremoto Cantaora

# Elenco

VOZ: María Terremoto

GUITARRA: Nono Jero

PALMAS: Manuel Valencia

Manuel Cantarote



# María Terremoto

## Cantaora

*En Flamenco*  
Producciones

CONTACTO Y CONTRATACIÓN EN EXCLUSIVA

**HUGO PÉREZ**

(+34) 677 08 09 06

[enflamenco.cntratacion@gmail.com](mailto:enflamenco.cntratacion@gmail.com)

